

出來頃與本堂高顧三先生談道意見
相合試伸之人之有三體尤有七體一
爲肉體即塵體也二爲情體喜怒哀樂
之情也三爲思想體以外更易述之肉
體凡眼見之情體慧眼見之如鶴旦肉
有黑心紅色白皮皮即肉體內爲情體
也三體各有關連一體不遂全身不安
鄙人會在北京常與國會官紳茶會既
而拍照中有慧眼者見頭上有雜色人
有白色人有老光頭人指問是誰是我
也夫好人必光明白色不好人則黑色
穢色中等者爲灰色現在堂上不知誰
有慧眼可以見出諸色者尤有進者死
後有靈魂山上亦有魂人死不能食而
魂見人食則魂自受若富者生時巨萬
不利人濟世餘遺之後世子孫而爲其
敗於是乍父母者死後肉體大怒是死
後受苦也此雖淺近之語然屬科學上
之研究鄙人不敢忽焉至於我之魂夢

籌辦工業試驗所議案（二）籌設圖案
研究所議案均不成立（三）追加商品
陳列館臨時經常經費預算議案付審
查（四）請追加省會警察廳工務七
度修築城廂內外道路橋梁臨時經費
預算打消（五）餘姚產棉處新設立改
良棉種試驗場議案（六）查辦原任嘉
興烟酒公賣分局長調任紹興烟酒公
賣分局長徐之模蠹國營私議案（七）
禁止發行紹蕭塘工有獎義券議案（八）
省立第十師範學校第十中學校
六年度臨時費追認案（九）留學北京
女子師範學校該生津貼案均分付各
股審查二十日休會一日

▲禁止塘工彩票案付審查

(鎮江)駐鎮要塞司令部。接陸軍

時評二

湘君

Brilliant wire lamp

The image is a vintage advertisement for 'Bulian' (Bulb) electric light bulbs. The text is arranged in a grid-like layout with a central image of a lit light bulb. The text reads:

置
博利安電泡
如入不夜之
城
各埠電燈材料行均
有出售

Below the text is a detailed line drawing of a lit incandescent light bulb. The bulb is shown with a visible filament and a glass base. Light rays are depicted as radiating lines emanating from the open end of the bulb, suggesting it is illuminated.

上海英大馬路
東京電氣公司
中國電球公司
電泡陳列所
電話中央四九〇七

B-27

英美太公記

包試之

香烟中有一種優美者人
人均購吸之 則劣者百種
自居於淘汰之列矣
紐約牌香烟 何以人人均
吸之 人人均愛之 其道
理淺顯易明 因其品質優
美故也
請即日購一包試之

正壓百邪

料也。非即索我煤鐵不足。則又可要求礦山採掘權耶。而借款發生。實其附產之物。至金幣借款。蔑以加矣。歐戰雖終。彼仍欲保持其在華之特殊關係。既得之權利利益。乃造成東亞羅主義大亞細亞主義種種新名詞。以屏斥歐美列強於亞洲天地以外。而肆其蠶食鲸吞之狡謀焉。然慮列強之有責言也。乃以退還庚子賠款為餌。強我聘彼國人二為議和顧問。謀竊我和議席上之發言權。不遂又將要盟陸使。開中日聯合會議。使我之提案。就彼範圍而承認。優越輝審。如是也。直將以待朝鮮者待我矣。我雖隨協約諸友邦之後。參加大戰。未與和議。即已淪於滅亡矣。正義人道大昌之今世。恐亦有所不許也。同人等居東日久。深悉彼邦狡謀。故冒萬險。排萬難。以抵抗之。茲幸和平會議舉行有日。爰陳所見。以待各友邦之公判焉。

京報中之陝南戰訊

據京報載。聞川軍自本月五號起圍攻漢城。迄十一號計已八晝夜。尙未解圍。劉鍾兩部現正極力抵抗。而該敵軍等揚言非得漢中斷不能。手劉存厚。昨有電至京。謂敵軍如有意言和。何至置停戰命令于不顧。此明係彼來犯我。應請飛促各軍馳援。庶此間局面尙可挽救等語。又一消息云。政府致許蘭洲。張錫元。電云。漢南情勢萬急。衆匪圍攻鄭漢。務希尅日。率全部仍照前電方略飛速馳援。萬勿遲延。云云。又一消息云。陝省長劉鎮華。於十七號自西安督隊出巡剿匪。所有省署事務。即委代拆代行。云云。

要聞二

伍老裁說魂

伍廷芳總裁在孔教堂宣講靈魂學云。鄙人考究生死之學。敢將所得。請為諸君略說之。鄙人軀體前重。度百六十餘磅。有美國女子贈衛生術一卷。於是減食。消除腹中積習。分餓十八次。每次作餓日半。遂由一百六十五磅之重。而減為一百二十磅。精神大勝。不食猪牛魚肉。於人道亦可救生。亦不染習畜牲。居然達至七十以上。鼓掌。今每日常行十里。不見少倦。尤有進者。靈魂學亦不可不究。夫生而為人。死則歸土。而魂尚在。無魂不可。譬如花焉。花有子種而生。培植於太陽之下。長之出菓。人之生也。借身為所。身體猶衣屋。魂居屋內。魂去而身滅。人之尸。不過為一物也。此道鄙人研究十餘年。惜乎未能一旦詳說出來。頃與本堂高顧三先生談道。意見相合。試伸之人之有三體。尤有七體。一為肉體。即塵體也。二為情體。喜怒哀樂之情也。三為思想體。以外更易述之。肉

要盟陸使

開中日聯

未完

裏常到北京。嘗聞外國友人說道德者。其魂常往歐戰境地而救人之魂。是魂之作用。實非少也。云。

鬍軍蹂躪建甯

(杭州)奉天鬍子軍。行同流寇。所到之處。焚掠一空。即所過之處。亦廬舍為空。此次參戰。處派往閩省之奉軍。因海軍不敢行。繞道浙江。而完善無恙之建寧府。屬為其必經之路。該地人民。不早設法抵抗。遂遭荼毒矣。茲錄建甌建陽崇安浦城四縣代表鄭鑾等致省議會電。以見奉軍之蠻橫。無往不然也。其電文云。奉軍入閩。經過各縣。民商聞風恐慌。如罹大亂。遷逃絡繹。水陸騷然。茲聞該軍將留半駐甌。民商益形恐懼。均擬停歇營業。閉門遠避。現狀非常凌亂。查計。全在此時。奉軍過境。人民事業官廳捐稅。已受絕大影響。若再留駐。則後慮不堪設想。僉請轉呈督軍。保全地方。安寧。並希速覆云云。

浙議會常會紀

(七)

▲禁止塘工彩票案付審查

新工省議會於十九日下午開會。(一)

(杭州)杭總商會對於滬商所設之主張國際稅法平等會極表贊同定於本月二十三日下午二時開大會討論協助滬商進行。

● 汪宗孟等致江蘇省會商會教育會書（三）
是故我中國人民以及各機關各團體，若皆昧良喪心，甘心贊成毀法，斯亦矣。若猶有法治之觀念，存諸腦海，則止違法之機關，服從合法之機關，宣所主張者，也有合法之國會。然後有合法之憲法，然後有合法之法律。然後有合法之憲法，然後有合法之法律。然後有合法之國務院。然後有合法之司法院。然後有合法之司法，然後有合法之命令。然後立法、司法、三權分立、綱舉目張、平流而進，臨時約法全部七章五十一條，完全於虛設，而所謂共和者，亦名存而實亡。現國會於今年六月依法集會，於此，人民自由之權，得以享，苟無國會，州既而委托軍政府代行國務院，機關已中斷而復續，最高行政機關，藏悉聽命於合法國會之依法措施，殘約法，目無國會，遂從而為違法之耳。尙何不和平之有？尙何不統一之？若因有一部分頑梗之徒，違法橫行，張以爲個人在違法方面，獵取利祿，計是直救火加薪，助紂爲虐而已。云乎哉？烏乎？我國人目光短淺，凡事求永，久和平之道，方今和議聲浪，唱入雲霄，悖之徒，發爲謬論，以爲國齊，其末而不知深考，愛好和平，而不可以犧牲一若苟可，息爭弭戰，則法公理是非曲直，俱可一概抹殺，置諸論不議之列者，抑知護法之起，起於亂，則國會不至迫散，國會不至迫散，張勳不至復辟，總統不至下野，法律至私，改魚行，國會不至開張，其他種種，於督團叛亂之時，國會迫散之時，種種，違法舉動，進行之時，默無一言哉？

This image is a scan of a page from a historical Chinese newspaper. The page is filled with dense text in traditional Chinese characters, with several sections highlighted by decorative borders. A large, ornate illustration of a Chinese deity, possibly a guardian or a deity of good fortune, is centered in the upper half of the page. Below the deity, there is a detailed advertisement for 'NEW YORK CIGARETTES'. The cigarette pack is shown open, revealing several cigarettes inside. The pack features the text 'NEW YORK CIGARETTES' and an illustration of a city skyline. To the right of the cigarette advertisement, there is a large, stylized title in Chinese characters: '一正壓百邪' (One is Right, Many are Evil). To the left of the cigarette advertisement, there is another section of text. On the far left edge of the page, there is a partial view of another illustration, showing what appears to be a hand holding a cigarette or a pipe. The overall layout is characteristic of early 20th-century Chinese print media.